



A whimsical illustration of a woman with a large, vibrant red headpiece made of many small flowers. She has a serene expression with closed eyes and rosy cheeks. She is leaning over a white, egg-shaped house that has a small window and a door. Inside the window, a child is visible, looking through binoculars. A small orange bird is perched on the woman's arm. The house is surrounded by green bushes. In the foreground, there is a small red flower and a blue butterfly. The overall style is soft and artistic, with a focus on nature and domestic life.

أتذكر عندما إستطعت إبتكار تقنية لإشعال النار ؟



كنت هناك...أراقبك

أتذكر عندما حاولت إستخدام الكهرباء ؟



كنت معك هناك... أراقبك

ثم تطوّرت الأمور بسرعة... و ضاق تنفسي و أنا أراقبك
أنا التي كنت مليئة بالطاقة...تعبت



فجأة..ظهر فيروس صغير جدا إستطاع جعل حركتك بطيئة أيها الإنسان



أما أنا الطبيعة.. ها قد بدأت أسترجع أنفاسي
لقد إختفت قلّت الحركة في المدن. فأعادت الطيور إستكشاف متعة
الزقزقة



إختفت السيّارات من الأرياف و الغابات فبدأت الحيوانات
بالمرح و الإستمتاع



في كل مكان أيها البشر..منحتم لي الفرصة لأحيا ربيعي

و من شبك بيتك أو من حديقتك..تراني أحلى و أكثر حيويّة
من أي فترة سابقة



أنا «الأقحوانة» أقترح عليك أن ترسم طيوراً جميلة
لتشكر الطبيعة

